

تأسیس هنرستان آواز رودکی

بمعظور تربیت خوانگان آواز دختر و سر در رشته‌های ایران، ایران‌کنمث، ایران و آواز جمع، وزارت فرهنگ و هر دست نهاده هنرستان آوازی زده که هنرستان آواز رودکی نام دارد.

این هنرستان بهصورت شاندروزی اداره خواهد شد و داشت آموزانی که در آن تحصیل خواهند کرد، علاوه بر استعداد از مزایای شاندروزی و تحصیل رایگان، میلی نیز به عنوان کمک هزینه تحصیل دریافت خواهند کرد و فارغ التحصیلان هنرستان بشرط که انتیاز های مورده نظر هنرستان را دارا باشند، می‌توانند بدون شرکت در امتحانات ورودی به تحصیل در دوره عالی رشته‌های مربوطه بپردازند.

شرط لازم برای پذیرش در هنرستان آواز رودکی بشرح زیر است:

- ۱ - داشتن کارنامه قبولی کلاس سوم راهنمائی تحصیلی
 - ۲ - داشتن استعداد آواز و موسیقی به شخصیت داوران
 - ۳ - داشتن جسم و روان سالم به گواهی پزشک معتمد
 - ۴ - داشتن تناب اندام
 - ۵ - سن داوطلبین باید بین ۱۴ و ۱۷ سال باشد (در موربیکه داوطلب استعداد فوق العاده ای در آواز داشته باشد، حداکثر سن برای دختران ۱۹ و برای پسران ۲۲ خواهد بود)
 - ۶ - سرین تعهد پنج سال خدمت به تشخیص و تعیین وزارت فرهنگ و هنر
 - ۷ - مدت تحصیل در دوره مقدماتی آواز رودکی چهار سال خواهد بود و ارزش گواهینامه پایان تحصیلات متوسطه هنرستان برای با گواهینامه پایان دوره کامل ششم متوجه است.
- داوطلبان می‌توانند برای نت نام و کتاب اطلاعات بیشتر بدقتر برایمدهای شوریزیونی تالار رودکی واقع در خیابان خاک، جنب تالار رودکی، مراجعه کنند.
- داوطلبان استانها و شهرستانها بادارات کل یا نمایندگی های فرهنگ و هنر غیرجهجمه کنند.
- زمان ثانی توییس تایبایان مردانه ۲۵۳۶ خواهد بود.

از مهمترین رویدادهای این سهاده مرتبا برگزاری جهانی جشنواره باله سازمان ناله ملی ایران را نام مرد که در طی آن ۱۳ برنامه بین‌المللی به‌وسیله هنرستان سازمان ناله ملی ایران، باله برل شرق و گروه رقص‌های نایاشی هلد اجرا شد.

ایرانی نهان، ایرانی ورزش (علمه)، دون کارلوس (ورزشی)، لوجیادی لامرسور (دبلینی) و نادر فروخته شده هنرستان را نام موقوفت سیار روی صحنه آورد.

زکر شتر سفوسک هنرستان چندین برنامه حالت را به‌هری رهار شاهنشاهی چون ریجارد دوفاوس، کارلو ورایجی و فرهاد منکو، و سا شرک نوازنده‌گار روحشانی چون والاسو مودجک (ویس)، پاوش نکنی (ویل)، پیرفورد (ولنس) و بورگ که دعوی اینجا نیافرود، اجرا کرد.

سازمان برنامه‌های ایرانی، برنامه‌های حالت و متعددی با شرکت گروه سازهای ملی، سازمان ملی فولکلور ایران، رقص‌های ملی و معلق و سازمان کفر ملی ایران عرضه کرد.

از سولیت‌های بین‌المللی، مانوئل کانو و میلان زلناکا دو رسیتال گیتار بسیار شنیدنی در تالار رودکی اجرا کردند و گنرست های برقی زنگند، نوین افزور و هوشگ باستان سیر با استقبال زیادی روپروردند.

الذین سو

تالار رودکی در سه ماه گذشته

با اجرای ایرانی نامزد فروخته شده، تالار رودکی درختانهای فصل هنری خود را باشتر گذاشت. در طی سه ماهی که از سال ۲۵۳۶ می‌گذرد برنامه‌های بسیار جالبی در این تالار بدروی صحنه آمدند.



هرمند ایرانی پریانه آریانبور اجرا خواهد کرد.

پریانه در خرد داد ماه امال نقش کارمن را در اولین اجرای این ایران در ایرانی عظیز شهر گرائی اتریش) با موفقیت اجرا کرد و در تیر ماه اجرا کننده هسن نقش در تالار چهارهزار نفری ایران و گنرست شهر توکیو (ایان) بود.

اولین برنامه نصل هنری آینه تالار رودکی ایرانی ایرانی کارمن ایر زریزیه آهنگساز فراسوی سرشناس بین‌المللی ایرا چهاربار بر صحنه ایرانی است. این ایرا چهار مرتبه در اواسط شهریور روی توکیو رفت، و مطبوعات زاین کار پری نصر را در مسنه تالار رودکی خواهد آمد و نقش اول آنرا این ایرا سواد.

اپرای کارمن در توکیو و تهران

د
از
رقه
میمه
برای
بتدیری
شناخته
زیادی
او یاد کر
بان
باز خود را
نگاه می‌داشت
آهنگسازان ج